

## Marie-Rose Mayele C.V. in het Nederlands



**Ze is een zangeres, danseres en choreografe die de Westerse cultuur combineert met die van Congo. Een cross-over podiumkunstenaar en producent.**

Gewiegd en toegezongen door haar moeder Wamituma, zingt en danst Marie-Rose al sinds haar prille kindertijd. Haar vader geograaf en fervent wandelaar opent haar geest voor andere horizonten en haar hart voor de natuur.

Haar oorsprong, de vijf talen die ze spreekt en de mix van disciplines die ze uitoefent, zorgen ervoor dat ze vaak multidisciplinaire rollen uitvoert en ze zich als doorgeefluik voelt tussen verschillende culturen en generaties.

Als kind droomt ze ervan om danseres te worden en van te werken als arts zonder grenzen. Kunst neemt uiteindelijk de overhand en ze kiest voor hogere dansstudies aan het Conservatorium van Antwerpen (campus Lier) in de afdeling Danstheater-Musical. Met veel muziek en plezier fladdert ze door deze studies heen samen met haar extraverte en talentvolle klasgenoten, zoals o.a. de actrice Mieke Laureys, door het creëren van vele dans en muziek projecten onder begeleiding van internationale en inspirerende leraren.

Haar stage aan het einde van haar opleiding is de hoofdrol van Sita in de musical RAMAYANA in het Antwerpse jeugdtheater 'Het Paleis' (toenmalig Koninklijk jeugdtheater). Haar eerste rol danst en zingt ze in de musical EINDELOOS in Amsterdam, waarbij ze het podium deelt met talenten zoals Liesbeth List, Najib Amhali, Lottie Hellingman en Marco Gerris (ISH). Daarna begint ze een leerrijke

en vruchtbare samenwerking met de choreografe Wies Bloemen en danst ze tien jaar lang in haar dansgezelschap voor tieners AYA. Sinds 2002 speelt ze haar op de huid geschreven rol LILI in de kindermuziekgroep LES DÉMÉNAGEURS (BE).

Sinds het begin van haar carrière combineert ze verschillende projecten, vaak gerelateerd aan kinderen en beweging; zo danste ze in de eerste show van ISH (NL), zong en speelde ze met veel succes in het klassieke muziekgezelschap voor de allerkleinsten PANTALONE (BE) in de voorstelling PANTOFFELTREIN.

De artistieke en borrelende ontmoeting met de kunstenaar en choreograaf Anne-Beth Schuurmans zorgt voor de oprichting van CIE SQUEZZ een dans-, muziek- en beeldende kunstgroep voor iedereen vanaf 6 maanden. Hiermee produceert en creëert ze haar muzikale projecten, zoals ISAPO i.s.m. multi-instrumentist Thierry Hercod en zoals MAZIMA met flutiste Esinam Dogbatse.

Met Cie sQueezz zorgt zij ook voor de artistieke directie van PAESAGGIO.ART.LANDSCAPE, een tweejaarlijkse internationale manifestatie van kunst en landschap in Piemonte (IT).

Marie-Rose wenst dat haar projecten en kunst in het algemeen het hart raken, de geest openen en mensen verenigen.