Curriculum Vitae

Marie Rose Venneman

Sociaal cultureel werk - Podiumkunst - Boeken

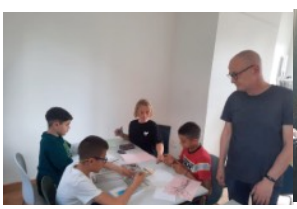
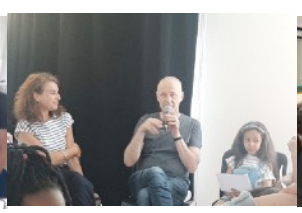
Persoonlijke gegevens
Naam: Marie Rose Mireille Venneman
Geboortedatum: 07-11-1974
Nationaliteit: Belgische wereldburger
Talenkennis: Nederlands Frans Engels Italiaans Deens

Vorming
- Juni 1996 Bachelor dans: Afdeling musical (dans, zang & woord) Conservatorium Antwerpen, campus Lier
- Juni 1997 Docent dans Conservatorium Antwerpen
- 2019: certificaat online cursus 'Create in Public Space' van FAI-AR
- 2012: Reiki certificaat
- Regelmatige training: Hedendaagse dans en Yoga
- Workshops: theater, mime, clownerie, figuren- en objecttheater
- Computer: goede kennis van office toepassingen, canva en sociale media

Werkervaring

• **SOCIAAL CULTUREEL WERK - CURATOR - LEERKRACHT**
In 2003 initieerde ik mijn eerste participatieve kunstproject 'Mijn (on)bekende buurman'. De combinatie van professionele kunst en community building bleek helemaal mijn ding en ook aan te slaan bij de deelnemers en partners.
Hieronder mijn parcours in kunstparticipatie:
- Coördinatie van de vzw De Mangoboom in Bloei: naschoolse ondersteuning en vakantie-estages voor meertalige kinderen uit het Nederlandstalige onderwijs en organisatie van culturele benefiet acties met o.a. twee edities van de 'Book & Soup' en zes edities van het 'Classical Concert 4 Congo (2016-nu) www.mangoboominbloei.be
- Mediatie kwetsbare publieken en begeleiding jongeren in reizende cinéma Mouv' (2021-nu)
- Presentator en coördinator Radio Poétik bij Park Poétik, kunstenzomer in de publieke ruimte van Vorst en Sint-Gillis (2023-nu)
- Artistieke leiding met Anne-Beth Schuurmans van Cie sQueezz met kunstprojecten voor de allerkleinsten, zoals VanKleinsAfAan/kunstenaarsresidenties in kleuterscholen en crèches (2012-nu) - www.cie-squeezz.com
- Sociaal cultureel werker in het gemeenschapscentrum Ten Weyngaert in Vorst (vervanging: 04/2022-10/2023)
- Projectmedewerker Cultuur op de gemeente Anderlecht (vervanging: 02/2021 t/m 02/22)
- Co-curator van biënnale Paesaggio.Art.Landscape (2017-2021) - paesaggio.weebly.com
- Workshops dans en theater op lagere en kleuterschool in Noord-Italië (2014-2017)
- Klassieke dansdocent op de Muziekacademie Anderlecht (2014)
- Expressie en dansworkshops aan kinderbegeleiders en schoonmakers (2012 & 2014) Kinderdagverblijven Elmer & De Zonnebloem en bij Baita in Brussel
- Dansvoorstelling voor en met jongeren 'East-Side-story' (2003) Ish en Danstheater Aya in Amsterdam
- Initiator & coördinator van het community project en foto tentoonstelling 'Mijn onbekende buurman' ism GC De Rinck. Anderlechtse buren en verenigingen interviewden elkaar - fotografie: Karim Ibraheem (2003)

Leesbevorderingsprojecten bij Mangoboom in Bloei (2021-2022 & 2022-2023)

Curriculum Vitae

• **BOEKEN**

In de loop van mijn performance loopbaan speelde ik verschillende storytelling en voorlees solo's in bibliotheken en op scholen in het Nederlands en in het Frans. Ik schreef in 2002 een dagboek in relatie tot de danstheatervoorstelling 'Beest' (gebaseerd op 'Dolfje Weerwolfje' van Paul Van Loon) waarin ik speelde. Het was educatie materiaal bij deze jeugdvoorstelling en werd uitgegeven door Danstheater Aya (www.aya.nl).
In 2015 schreef ik het danstheater sprookje 'Danza e incanto intorno al lago' geïnspireerd op de reeks danstheater workshops die ik in Noord-Italië op een lagere dorpsschool gaf, geïllustreerd door Claudia Ferraris en uitgegeven door Edizioni Efffedì.
Daarnaast schreef ik de liedjesteksten voor de voorstelling 'L'Envol' op de muziek van Esinam Dogbatse als tevens het scenario van de bijhorende Strip-CD, die in 2021 werd uitgegeven door Compagnie sQueezz.
Ik coördineerde twee leesbevorderingsprojecten voor de vzw De Mangoboom in Bloei in 2021-22 ('Boeken - bevragen - babbelen') en in 2022-23 ('Woorden en boeken: binnen en buiten').
Nu ben ik bezig met het ontwikkelen van een luister voelboek-matje voor baby's ism met Sonia Si Ahmed met de steun van literatuur Vlaanderen in partnerschap met de bibliotheek van Sint-Gillis.

• **PODIUMKUNSTENAAR**

Het begon met een stage in 1995 waarbij ik de hoofdrol incarneerde van SITA in het Indische epos 'Ramayana' in het toenmalige Koninklijk jeugdtheater (huidige Paleis), gevolgd door een tiental jaar dansen en zingen in jongeren voorstellingen in Nederland. Gedurende 22 jaar vertolkte ik de leadrol LILI in de Belgische (FR) muziekgroep voor de allerkleinsten 'Les Déménageurs'.

#Radio Poétik 2024

Mijn gedetailleerde loopbaan als performer en theatermaker op de volgende bladzijde →

Curriculum Vitae

Performer

- Performance en textielinstallatie ‘Mmm’ voor de allerkleinsten ism Sonia Si Ahmed (2019-nu) - https://www.cie-squeezz.com/mmm.html
- Muziek- en theatervoorstellingen van de groep 'Les Déménageurs’ (2002-december 2024) Compositie: Yves Barbieux - www.lesdemenageurs-officiel. be
- Muziekduo ‘L’Envol’/Mazima met Esinam Dogbatse (2018-2023) www.mazima.weebly.com
- Dansduo ‘Valse noten’ met Mouna Laroussi (2009 - 2012) Productie Dansmakers Amsterdam & Cie sQueezz
- Vertelsolo’s in de bibliotheek: ‘The time of our singing’ ’Ik lees je voor/Tobie Lolness‘ - ‘J’ose/Ik durf’ - ‘Tijdloos’- ‘Pluimenfeest’- ‘Congo’ (2011-2019) Regie: Anne-Beth Schuurmans
- Muziekduo ‘Isapo’ met Thierry Hercod (2013-2018)
- Muziektheater ‘Pantoffeltrein’ (2011-2014) Compositie: Filip Bral - Pantalone: www.pantalone.be
- Audio en ervaringsvoorstelling vanaf 2 jaar ‘Wolk Geland’ (2012) Concept: Anne-Beth Schuurmans - Muziek: Dennis Van Tilburg - Tekst: Marije Uijtdehaage
- Danstheater voorstellingen voor jongeren ‘Bronstsluier’, ‘Zwarte Ster’, ‘Angst’, ‘Beest’, ‘Groetjes uit Noord- Holland’, ‘Tegentijd’ en ‘Schrijntijd’ (1997-2008) Danstheater AYA: www.aya.nl - Artistieke leiding Wies Bloemen
- Danstheater onderzoek met presentatie ‘Hidden Life’ (2006) Choreografie : Anne-Beth Schuurmans. Met de steun van Danstheater AYA, A’dam
- Danstheatervoorstelling voor 2+ ‘Moestuin’ (2014) Concept, choreografie: Anne-Beth Schuurmans / Cie sQueezz
- Dansonderzoek quartet ‘Kineo’ (2012) Dansmakers Amsterdam
- Danstheater ‘Be(tje)waakt' (2008-2009) Co-choreografie met Anne-Beth Schuurmans - Dansend Limburg (Maastricht)
- Hedendaagse dansstukken ‘Away or enough’& ‘Give one, take two’ (2001-'02) Choreografie en dance research: Sarah Manya - Amsterdam & Rotterdam
- Urban dans en skatestuk voor jongeren ‘ISH’ (1999-2001) Regie en choreografie: Marco Gerris - www.thisisish.com
- Modern dansstuk ‘Crossroads’ (1998-'99) Choreografie: Wauter Brave, productie Urgent Dance Amsterdam
- Musical ‘Eindeloos’ (1997) Regie: Dick Hauser - productie Bergen Amsterdam
- Stage en vrouwelijke hoofdrol in Danstheaterstuk ‘Ramayana’ (1995) Regie: Harry De Neve - Koninklijk jeugdtheater in Antwerpen (huidige ‘Paleis’)

Theatermaker

- ‘Dekolonisatie, vrouwen geboren in Belgisch Congo praten erover’ (2024); ’Koko, racontenous ! Portretten van Grootmoeders” (2023) ,’Koko, Manguier Slam’ (2022), - Theaterperformances geproduceerd door Mangoboom in Bloei en Manguier en Fleurs
- ‘Piri’ Danstheater solo (2007) Dansonderzoek bij Dansmakers Amsterdam
- Co-choreograaf met Marco Gerris van het Skate en Danstheaterstuk ‘Freestylish’ (2003) Stichting Ish in Amsterdam - www.thisisish.com